

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра общего, славянского и прикладного языкознания имени Е. С. Отина

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П.А. Машаров
«16» апреля 2026 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОБЩАЯ И РУССКАЯ ФОНЕТИКА

Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00 Языкознание и литературоведение
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика
Направленность (профиль) образовательной программы	Фундаментальная и прикладная лингвистика
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Рабочая программа может быть адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2026

Рабочая программа дисциплины **«Общая и русская фонетика»** для обучающихся по направлению подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика (Профиль: Фундаментальная и прикладная лингвистика), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 апреля 2018 г. № 323 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2026 года.

Разработчики:

доцент кафедры общего, славянского и
прикладного языкознания имени Е. С. Отина,
канд. филол. наук, доцент

Л.П. Борисова

ст. преподаватель кафедры общего, славянского и
прикладного языкознания имени Е. С. Отина

В.В. Янышевская

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общего,
славянского и прикладного языкознания имени Е. С. Отина.

Протокол от 09.04.2026 г. № 11.
И.о. заведующего кафедрой

Н.А. Ярошенко

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета
15.04.2026 г.

Н.А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.
Протокол от 15.04.2026 г. № 4.
Председатель

А.Н. Стебунова

Руководитель основной
образовательной программы,
канд. филол. наук, доцент
15.04.2026 г.

Н.А. Ярошенко

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной: Русский язык и культура речи, Основы фундаментальной лингвистики.

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: современная языковая норма, древнерусский язык, латинский язык, общая и русская морфология, социолингвистика, фундаментальные проблемы истории и теории языка, автоматическая обработка естественных языков.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика (Профиль: Фундаментальная и прикладная лингвистика)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М6.3 Общая и русская фонетика
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	7 / 252

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	1	1	34	34	—	76	144	экзамен
Очная	1	2		34		74	108	экзамен
Очная, всего			34	68	-	150	252	

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Общая и русская фонетика» являются приобретение теоретических знаний об основных процессах речепроизводства и их анатомо-физиологической базе, механизмах речевосприятия, о традиционных фонологических моделях, фонологической типологии; углубленное познание универсальных фонетических

классификаций звуковых средств, принципов описания фонемного инвентаря и интонационной системы языка, фонетической и фонологической транскрипций; ознакомление с современным состоянием речевых технологий; изучение современного состояния фонетической системы русского языка, ее устройства, особенностей функционирования фонетических единиц.

Данная дисциплина предполагает решение следующих задач:

- освоить аппарат общей теории фонетики;
- научиться применять понятийный аппарат общей фонетики для решения практических задач профессиональной деятельности (применения в исследованиях по общей фонетики);
- ознакомить с широким спектром исследований по общей фонетики в языкознании, с основными концепциями и фундаментальными научными трудами основоположников фонетики, ее современным состоянием и перспективами развития;
- сформировать представление о современном этапе развития лингвистических исследований и месте общей фонетики в истории языкознания.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции

ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности основные понятия и категории современной лингвистики

Индикаторы

ОПК-1.2. Корректно интерпретирует различные лингвистические явления.

Результаты обучения

ОПК-1.2.1. Знает основные понятия и термины общей фонетики, основные тенденции развития фонетической системы современного русского литературного языка; основные правила фонетической и фонематической транскрипции, нормы русского литературного произношения.

ОПК-1.2.2. Умеет осуществлять полный фонетический, фонематический анализ различных сегментных единиц речевого потока, пользоваться орфографическими, орфоэпическими и другими словарями и справочниками.

ОПК-1.2.3. Владеет навыками фонетического, фонематического, графического, орфографического анализа языковых единиц.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание (вопросы темы)
Тема 1. Фонетика как система научных и учебных дисциплин.	Фонемно-фонетический уровень и его значение для языка. Понятие, предмет, задачи, функции, объект фонетики. Виды фонетики. Основные методы исследования фонетических единиц. Виды фонетических единиц. Разделы фонетики. Связь фонетики с другими дисциплинами. Прикладное значение фонетики. Аспекты и

	единицы фонетики
Тема 2. Звук как единица фонетики. Аспекты изучения звуков.	Звуки языка и звуки речи (фонемы). Звук как основная единица фонетики. Звуковая система русского языка. Аспекты изучения звуков речи. Понятие об акустике и артикуляции. Акустические и артикуляционные свойства звуков речи. Типы звуков. Признаки звуков. Акустическое и артикуляционное отличие гласных звуков от согласных.
Тема 3. Артикуляционная характеристика гласных звуков.	Гласные и согласные, их артикуляционные и акустические различия. Классификация гласных звуков по артикуляционным особенностям (ряд, подъем, огубленность/неогубленность).
Тема 4. Артикуляционная характеристика согласных звуков.	Классификация согласных звуков по артикуляционным особенностям (способ образования, место образования, по уровню шума, по участию/неучастию голоса, наличие/отсутствие палатализации).
Тема 5. Фонологическая система языка. Состав гласных фонем. Состав согласных фонем.	Фонема как знак языка и ее функции. Понятие фонемы в Московской и Ленинградской (Санкт-Петербургской) фонологических школах. Позиции фонем. Доминанта, варианты и вариации фонемы. Нейтрализация фонем. Слабая фонема: архифонема и гиперфонема. Морфонема. Фонологическая система русского языка во взглядах МФШ и СПбФШ. Позиционная мена фонем.
Тема 6. Качественные комбинаторные звуковые изменения.	Изменение гласных и согласных звуков в речевом потоке. Понятие позиционной мены. Фонетические и нефонетические (исторические) чередования звуков. Типы позиционной мены. Параллельные и пересекающиеся мены гласных. Параллельные и пересекающиеся мены согласных по признаку глухости - звонкости. Параллельные и пересекающиеся мены твердых и мягких согласных.
Тема 7. Количественные комбинаторные звуковые изменения	Количественная редукция — ослабление гласных в безударной позиции. Аккомодация.
Тема 8. Позиционные звуковые изменения.	Причины позиционных изменений звуков Ассимиляция. Диссимиляция.
Тема 9. Фонетическая транскрипция	Основные правила русской фонетической транскрипции
Тема 10. Слог как сегментная единица.	Различные теории слога (экспираторная, мускульного напряжения, сонорная, или акустическая). Слоговые и неслоговые звуки. Типы и виды слогов. Слогораздел в русском языке. Основные правила современного слогораздела. Особенности слогоделения на стыке предлога и слога. Слогоделение и перенос слов на письме.
Тема 11. Ударение	Акцентология как прикладной раздел языкознания. Цели, задачи, предмет раздела. Функции словесного ударения. Классификация типов (музыкальное, количественное, динамическое) и видов ударения. Виды подвижного и неподвижного ударения. Особенности русского словесного ударения. Клитики: энклитики и проклитики

Тема 12. Интонация. Ее компоненты. Основные интонационные модели	Интонация и её элементы. Общая характеристика. Полифункциональность интонации. Понятие об интонационных конструкциях, строение интонационной конструкции. Интонация. Структура интонационной конструкции. Типы интонационных конструкций в русском языке (классификация интонационных единиц русского языка Е.А. Брызгуновой)
Тема 13. Орфоэпия	Орфоэпические нормы русского литературного произношения. Предмет орфоэпии. Значение литературного произношения. Историческая основа русского литературного произношения. Стили произношения. Варианты литературных произносительных норм. Современные орфоэпические нормы. Современные орфоэпические словари.
Тема 14. Нормы произношения гласных	Безударные гласные: - гласные в первом предударном слоге; - гласные в других безударных слогах.
Тема 15. Нормы произношения согласных	Произношение согласных /д/, /т/, /з/, /с/ и /р/ перед /е/ в иноязычных словах. Произношение буквы Г. Произношение звуко сочетаний. Произношение некоторых грамматических форм
Тема 16. Орфоэпические словари	Сравнение норм произношения в словарях Р.П. Аванесова (1988) и Т.Ф. Ивановой (2007)
Тема 17. Принципы русской графики	Фонематический принцип русской графики. Слоговой принцип русской графики Обозначение на письме фонемы <j> Обозначение на письме твёрдости/мягкости согласных фонем.
Тема 18. Теория письма. Алфавит, графика, орфография	Функции знаков письма. Вопросы диграфов и диакритиков в алфавите. Буква и графема
Тема 19. Принципы орфографии	три принципа орфографии в современном русском языке: морфологический (фонемный, фонематический, морфофонематический, фонемно-морфологический), фонетический исторический (этимологический, или традиционный).
Тема 20. Морфологический принцип письма	Предпосылки, необходимые для успешного овладения морфологическим принципом письма. Правила написания, базирующиеся на морфологическом принципе.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Форма обучения – очная. Курс 1-й, семестр 1-й

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Раздел 1					
Тема 1. Фонетика как система научных и учебных дисциплин.	2		2	9	13
Тема 2. Звук как единица фонетики. Аспекты изучения звуков.	4		4	5	13
Тема 3. Артикуляционная характеристика гласных звуков.	2		2	9	13
Тема 4. Артикуляционная характеристика согласных звуков.	4		4	5	13
Тема 5. Фонологическая система языка. Состав гласных фонем. Состав согласных фонем.	4		4	5	13
Тема 6. Качественные комбинаторные звуковые изменения.	4		4	5	13
Тема 7. Количественные комбинаторные звуковые изменения.	4		4	5	13
Тема 8. Позиционные звуковые изменения.	2		2	9	13
Тема 9. Фонетическая транскрипция.	2		2	9	13
Тема 10. Слог как сегментная единица.	2		2	10	14
Тема 11. Ударение.	4		4	5	13
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР	34		34	76	144
Раздел 2 (курс 1, сем. 2)					
Тема 12. Интонация. Ее компоненты. Основные интонационные модели.		2		10	12
Тема 13. Орфоэпия.		4		8	12
Тема 14. Нормы произношения гласных.		4		8	12
Тема 15. Нормы произношения согласных.		4		8	12
Тема 16. Орфоэпические словари.		4		8	12
Тема 17. Принципы русской графики.		4		8	12
Тема 18. Теория письма. Алфавит, графика, орфография.		4		8	12
Тема 19. Принципы орфографии		4		8	12
Тема 20. Морфологический принцип письма.		4		8	12
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР	-	34		74	108
Итого по компоненту ОП	34	68	-	150	252

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1 Контрольные вопросы

1. Фонетика как наука.
2. Аспекты изучения звукового строя языка.
3. Артикуляция звуков. Три фазы артикуляции.

4. Гласные и согласные звуки.
5. Дифтонги, их типологические признаки. Трифтонги.
6. Классификация гласных звуков.
7. Классификация согласных звуков.
8. Комбинаторные звуковые изменения.
9. Ассимиляция.
10. Диссимиляция
11. Аккомодация
12. Позиционные изменения звуков.
13. Фонетические законы языка.
14. Звук и фонема. Разница между ними.
15. Функции фонем.
16. Фонологическая система языка.
17. Фонетическая и фонематическая транскрипция.
18. Фонетическое членение речи: фраза, синтагма, такт, слог.

Раздел 2

19. Способы членения речи: интонация, пауза, ударение.
20. Интонация. Ее компоненты.
21. Орфоэпия как наука.
22. Принципы русской графики.
23. Алфавит, графика, орфография.
24. Принципы орфографии.

7.2. Темы письменных работ.

1. Затранскрибируйте текст.
2. Сделайте артикуляционный разбор фонетических слов.
3. Опишите все изменения фонетических единиц и охарактеризуйте их.
4. Сделайте фонологическую транскрипцию текста по известным вам теориям.
5. Приведите примеры всех трех работающих принципов орфографии.

Затранскрибируйте слова.

6. Соотнесите произношение в начале 20 века, в середине 20 века и произношение 21 века. Сделайте выводы.

Образец тестовых заданий

1. Основатель ЛФШ –
1. М.В. Панов
2. И.А. Бодуэн де Куртенэ
3. Л.В. Бондарко
4. Л.В. Щерба

2. Какие из нижеперечисленных фонетистов не являются представителями ЛФШ?

1. Л.В. Щерба
2. В.Б. Касевич
3. А.А. Реформатский
4. Л.Л. Касаткин
5. М.В. Панов
6. Л.Р. Зиндер

3. В соответствии с учением ЛФШ русский вокализм состоит из ... фонем

1. 4
2. 5

3. 6

4. 7

Контрольная работа по проверке теоретических знаний – по всем темам, с использованием указанных выше контрольных вопросов.

Примерные вопросы билетов:

1. Общая фонетика как наука. Цель, задачи, методы фонетики в лингвистике.
2. Акустический аспект звуков речи. Высота, сила, тембр, длительность звука. Тоны и шумы. Шкала сонорности.
3. Артикуляционный аспект звуков речи. Понятие об артикуляции. Этапы артикуляции. Коартикуляция.
4. Артикуляционный аспект звуков речи. Речевой аппарат: его устройство, функции частей, активные и пассивные органы речи. Резонаторы.
5. Функциональный аспект звуков. Системные отношения в фонетике. Понятие позиции и оппозиции. Виды дистрибуций звуковых единиц.
6. Функциональный аспект звуков. Фонема как единица функциональной фонетики. Ее сигнификативная и перцептивная функции (в оппозиции и при чередовании).
7. Методы изучения звучащей речи. Фонетическая и фонематическая транскрипции: подходы, виды, принципы.
8. Сегментные единицы речевого потока. Особое положение слога среди сегментных и просодических единиц.
9. Слог. Принципы выделения слогов в фонетическом слове. Правила слогоделения.
10. Слог. Теории слога. Типы слогов. Слоговые и неслоговые звуки.
11. Ударение как суперсегментная единица. Виды ударений. Их свойства и функции. Клитики.
12. Словесное ударение. Отличие ударных слогов от безударных. Неоднородность безударных слогов. Разноместность и подвижность русского ударения.
13. Интонация и ее составляющие. Основные ИК русского языка.
14. Ударение и интонация в языках мира
15. Артикуляционная классификация звуков: признаки гласных и согласных (общая характеристика). Проблема выражения в ней позиционных изменений гласных звуков.
16. Классификация согласных по участию голоса/шума, твердости/мягкости. Парность согласных звуков.
17. Классификация согласных звуков по месту и способу образования. Долгие и краткие согласные.
18. Артикуляционная классификация гласных звуков.
19. Чередования звуков. Виды чередований. Характеристика исторических чередований в современной фонетической системе.
20. Фонологический аспект позиционных чередований: параллельные и пересекающиеся чередования, нейтрализации, сигнификативно сильные и слабые позиции фонем.
21. Фонологический аспект позиционных чередований: сильные и слабые позиции фонем в реализации ими сигнификативной и перцептивной функций; определение фонемы; понятие о доминанте и аллофонах (вариантах и вариациях) фонемы.
22. Основные сигнификативно сильные и слабые позиции гласных и согласных фонем. Понятие о гиперфонеме
23. Фонологические школы (С.-Петербургская, Московская, Пражская). Различия во взглядах на фонему представителей МФШ и ЛФШ.
24. Фоносемантика как наука.

7.3. Экзаменационный билет (образец)

Семестр 1

1. Общая фонетика как наука. Цель, задачи, методы фонетики в лингвистике.
2. Фонологические школы (С.-Петербургская, Московская, Пражская). Различия во взглядах на фонему представителей МФШ и ЛФШ.
3. Объясните, результатом каких фонетических процессов является звуковая форма слов и выражений:
диалектное произношение слова Ванька как Ванькя
и досанно, и обинно, ну да ланно
в казахском – экэдемик
лат. oblivio 'забвение' и франц. oublі (то же)
водка [вотка] Hof – Höfe (двор – дворы)
нерв → невро(-патолог)
ус(-еница) – гусеница
going [gəʊwɪŋ]
чувство
каталажка → такелаж
президент СССР М. Горбачев всегда произносил Арзебажан вместо Азербайджан
истор. стипендия → стипендия
беру – собор
англ. cupboard «шкаф», «буфет» произносится ['kʌbəd]
нем. Zimmer перешло в Zimmer «комната»

Семестр 2

1. Нормы произношения гласных.
2. Принципы русской графики.
3. Выполнить практическое задание (фонетическая, фонематическая транскрипция слова)

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже.

Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

Самостоятельная работа оценивается на основе предоставленных на проверку выполненных домашних, индивидуальных заданий с учетом своевременности их предоставления и соответствия требованиям к их выполнению.

Количество баллов за контрольную работу вычисляется как сумма баллов за все входящие в её состав задания. Каждое задание оценивается исходя из максимально возможного количества баллов с учетом правильности выполнения задания, полноты приводимых обоснований.

По результатам работы в семестре обучающийся, набравший не менее 60 баллов, имеет право получить оценку. Те, кто претендует на более высокий балл, проходят промежуточную аттестацию. Максимальное количество баллов на промежуточной аттестации – 100. Общее количество баллов за семестр вычисляется как максимальная из полученных за семестр и на промежуточной аттестации и выставляется согласно принятому порядку.

8.1. Семестр 1

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	25
	Контрольная работа	35
Экзамен		40
Общий итог за семестр		100

Семестр 2

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
2	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	25
	Контрольная работа	35
Экзамен		40
Общий итог за семестр		100

8.2. Соответствие баллов оценке

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в учебном корпусе № 1 ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 24). Для проведения практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное на кафедре.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Бондарко, Лия В. Основы общей фонетики : [Учеб. пособие] / Л. В. Бондарко, Л. А. Вербицкая, М. В. Гордина ; С.-Петерб. гос. ун-т, филол. фак. – 4-е изд. – М. : Академия ; СПб. : Филол. фак. Санкт-Петерб. гос. ун-та, 2004. – 160, [1] с.
2. Кодзасов, С. В. Общая фонетика : Учеб. для вузов / С. В. Кодзасов, О. Ф. Кривнова ; Ин-т "Открытое о-во". – М. : РГГУ, 2001. – 592 с.
4. Современный русский литературный язык : учебник для студентов вузов по гуманитарным специальностям / [В. И. Максимов, Г. Н. Акимова, С. И. Алаторцева и др.] ; под ред. акад. В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2010. – 915, [1] с.
5. Русская фонетика на фоне общей: Учебное пособие. Изд. 6-е. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011. – 104 с.

Дополнительная:

5. Основы языкознания. Фонетико-фонологический ярус языка [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине "Введение в языкознание", по направлению подготовки "Педагогическое образование (с двумя профилями)" / Кемер. гос. ун-т (КемГУ), Каф. фр. филологии ; Ж. Ю. Полежаева [и др.]. – Кемерово : КемГУ, 2015. – 81с.
6. Зиндер Л.Р. Общая фонетика : Учеб. пособие – 2 изд. – М. : Высшая школа, 1979. – 312 с.
8. Нестерова Н. Г., Фащанова С. В. Фонетика современного русского языка. Учебное пособие / Н.Г. Нестерова, С.В. Фащанова – Томск: Издательство Томского государственного университета, 2020. –114 с.
9. Попов М.Б. Фонетика современного русского языка. Учебник для вузов РФ/М.Б. Попов. – Санкт-Петербург, 2014. – 303 с.
9. Шейдаева С. Г., Зайнулина С.Р. Фонетика русского языка. Учебно-методическое пособие / Э.А.Алиева. – Ташкент, 2019. – 128с.
10. Шулержкова С. Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения: учебно-методическое пособие / С. Г. Шулержкова. – 4-е изд. – Москва: Флинта: Наука, 2018. – 125 с.

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU:** сайт / НЭБ (ООО). – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.
2. **Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
3. **Национальная подписка:** сайт / РЦНИ. – Москва, 2020- . – URL: <https://podpiska.rcsi.science/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: для авторизов.пользователей ДонГУ. – Текст: электронный.
4. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
5. **Образовательная платформа Юрайт:** сайт. – Москва, 2013- . – URL: <https://urait.ru/library/svobodnyy-dostup/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: издания свободного доступа, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

6. **Электронная библиотека РГБ:** раздел сайта / РГБ. – Текст: электронный // Российская государственная библиотека: официальный сайт. – <https://ldiss.rsl.ru/electroniclibrary>. – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – Виртуальный читальный зал РГБ на территории НБ ДонГУ.
7. **Электронно-библиотечная система Лань:** сайт / ЭБС Лань. – С.-Петербург, 2011- . – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: издания Сетевой электронной библиотеки, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
8. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
9. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
10. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный
11. Справочно-информационный портал Грамота.ру. <http://www.gramota.ru/>
12. Национальный корпус русского языка <http://www.ruscorpora.ru/>
13. Сайт Института языкознания РАН <http://iling-ran.ru/main/>
14. Сайт Института лингвистических исследований РАН <https://iling.spb.ru/>

12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. ПЕД ОС, Astra Linux (ОЕМ).
2. OpenOffice, LibreOffice.